

Terminología de la narración

Título - el título de la obra

Genero - el tipo de obra, en este caso, el cuento o la novela.

Los personajes: el protagonista - el personaje principal; el personaje alrededor de la cual gira la acción; el personaje que más cambia en la obra.

el antagonista - el personaje que es adversario del protagonista, compete con él.

No siempre hay antagonista en una obra.

otros: el secundario, el simbólico, la caricatura (representación exagerada de una persona), etc.

El argumento - la historia; lo que ocurre; el plan de acción; la trama.

El ambiente - donde y cuando ocurre la acción; la ubicación en el espacio y en el tiempo; los elementos como el paisaje, lugar geográfico y social en que se desarrolla la historia. Puede ser contemporáneo, histórico, exótico, etc.

El tema (los temas) - El pensamiento central de la obra; el significado y el mensaje: la muerte, el amor, la pasión, el remordimiento, etc.

El desarrollo - la exposición; el adelanto de la acción; la forma en que el autor va presentando los hechos e incidentes que llevan al desenlace de la historia.

La culminación - el punto de máxima intensidad de la obra; el nudo o clímax. A partir de allí, todos los problemas deben resolverse.

El desenlace - la resolución; la solución; puede ser sorprendente, pronosticable, trágico, feliz, etc.

La atmósfera - la impresión general que nos da la obra al leerla; puede ser: terror, cinismo, romántica, etc.

El lenguaje - las palabras; el vocabulario; el modo en que el autor expresa sus ideas. Puede ser poético, científico, cotidiano, popular, vulgar, rico, variado, técnico, etc.

El punto de vista - depende de quien es el narrador de la obra. El autor como narrador se considera omnisciente o un narrador que sabe todo lo que pasa, escribe en forma de él (tercera persona). Si el narrador es personaje, se considera **yo testigo** (primera persona).

La técnica literaria - El método usado por el autor para expresarse: narración, diálogo, cartas, diario, monólogo interior o flujo psíquico (stream of consciousness), retrospectiva (flashback), autobiografía, etc.

Nombre _____

Hora _____

Fecha _____

Hoja de análisis de narración
(el cuento / novela)

Título _____

Género _____

Autor(a) _____

Los personajes: protagonista - _____

antagonista - _____

Otros _____

Argumento _____

(véase el dorso...)

Ambiente _____

Tema(s) _____

Desarrollo _____

Culminación _____

Desenlace _____

Atmósfera _____

Lenguaje _____

Punto de vista _____

Técnica
literaria _____
