



**4**  
 ACTIVIDAD

**Nayeli de la Madrid**

Ha salido una nueva novela escrita por Nayeli de la Madrid. Escucha la opinión del crítico y luego contesta las preguntas según sus comentarios.

1. ¿Qué piensan los críticos de la nueva novela de Nayeli de la Madrid?

2. ¿Cómo se titula la novela?

3. ¿Quién es la protagonista de la novela?

4. ¿Cómo describe el crítico el tema de la novela?

5. ¿Cómo describe el crítico la trama de la novela?

**3**  
 ACTIVIDAD

**La sensación**

El anunciador de un programa habla sobre la nueva novela de Josefina Teresa Almodóvar Pérez. Escucha el anuncio y luego di si las oraciones siguientes son ciertas (C) o falsas (F). Si son falsas, corrígelas.

1. C F Josefina Teresa Almodóvar Pérez es un talento deslumbrante.

2. C F Josefina tiene un estilo formulista y predecible.

3. C F Según el anunciador, la confusión de las maletas es simbólica.

4. C F La novela les gustará sólo a los jóvenes.

5. C F Su próxima novela va a tratar de algún tema cibernético.

Nombre

Clase

Fecha

Nombre

Clase

Fecha

# VOCABULARIO

## ACTIVIDAD 5

### La vida madrileña

Lees estas oraciones en un artículo del periódico. Escribe la palabra que indica a lo que se refiere cada oración.

1. Ha escrito varios libros de cuentos. \_\_\_\_\_
2. Ha escrito una serie de novelas cibernéticas. \_\_\_\_\_
3. El personaje principal es un profesor de arte de Madrid. \_\_\_\_\_
4. La novela se titula *La vida madrileña*. \_\_\_\_\_
5. El museo es el símbolo de la perspectiva artística del protagonista.  
\_\_\_\_\_
6. Escribe de una manera muy complicada e innovadora. \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 6

### El ensayo

Tienes que escribir un ensayo sobre varias novelas que acabas de leer. Vuelve a escribir las oraciones en tu ensayo de una manera más breve. Sigue el modelo.

modelo: Esta novela contiene unas ideas nuevas y únicas. Es original.

1. En esta novela, el autor usó la fórmula de siempre.  
\_\_\_\_\_
2. La novela está llena de drama. \_\_\_\_\_
3. Esta novela se parece mucho a otra que leí el año pasado.  
\_\_\_\_\_
4. No pude dejar de leer hasta que terminé. \_\_\_\_\_
5. Tiene un estilo de escribir que expresa los sentimientos muy claramente.  
\_\_\_\_\_
6. La novela está llena de ironía. \_\_\_\_\_
7. El final no me sorprendió. \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 7**

**Me parece**

Escoge una novela que hayas leído recientemente y escribe una oración para cada uno de los temas a continuación.

1. el estilo del escritor

2. la trama

3. el clima

4. el simbolismo

5. los personajes principales

6. el (la) novelista

**ACTIVIDAD 8**

**La película**

Acabas de ver una película con tus amigos. Hazle seis preguntas a tus compañeros, y contéstalas también. Tus preguntas pueden tratar de la trama, el (la) protagonista, el final, el guión, el director, los actores, etc.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Nombre

Clase

Fecha

# GRAMÁTICA: REVIEW: DOUBLE OBJECT PRONOUNS



## ACTIVIDAD 9

### ¿Entendiste?

En la clase de literatura, un(a) compañero(a) quiere saber si entendiste varios elementos de la novela que acaban de leer. Tú le contestas que los entendiste porque te los explicó el profesor. Sigue el modelo.

**modelo:** ¿Entendiste la trama de la novela? Sí, me la explicó el profesor.

1. ¿Entendiste el simbolismo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Entendiste la ironía?

\_\_\_\_\_

3. ¿Entendiste el significado del título?

\_\_\_\_\_

4. ¿Entendiste el clímax?

\_\_\_\_\_

5. ¿Entendiste el final de la novela?

\_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 10

### ¡Hazlo!

Tu hermano(a) te recuerda de todo lo que tus amigos te piden. Dile a tu hermano(a) que haga lo que ellos piden. Usa el verbo entre paréntesis en tu mandato. Sigue el modelo.

**modelo:** Rodolfo quiere usar tu computadora. (prestar) Préstasela.

1. María quiere ver el cuadro que pintaste. (mostrar) \_\_\_\_\_

2. Hernán quiere una copia del cuento que escribiste. (mandar) \_\_\_\_\_

3. A Carlos le gusta mucho esa corbata que nunca te pones. (dar) \_\_\_\_\_

4. Martín quiere comprar esas lámparas que ya no usas. (vender) \_\_\_\_\_

5. Juan quiere que le lleve los libros que te prestó. (llevar) \_\_\_\_\_

Unidad 5  
Etapa 3  
CUADERNO  
Más práctica

Nombre	Clase	Fecha
<p><b>ACTIVIDAD 11</b> <b>Quiero</b></p> <p>Tienes un(a) nuevo(a) amigo(a) y quieres complacerlo(a) en todo. Dile a tu compañero(a) de clase todo lo que quieres hacer por tu amigo(a). Sigue el modelo.</p> <p>modelo: el regalo (llevar) <u>Quiero llevarselo.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la impresora (prestar)</li> <li>el dinero (enviar)</li> <li>los libros usados (vender)</li> <li>las pulseras (dar)</li> <li>los autorretratos (mostrar)</li> </ol>		
<p>Tú le dices a un(a) compañero(a) de clase que vas a hacer varias cosas. El (Ella) quiere saber cuándo las vas a hacer. ¿Qué te pregunta? Sigue el modelo.</p> <p>modelo: Voy a enviarte las fotos de mi viaje a mi amiga española.                  ¿Cuándo se las vas a enviar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Voy a llevarles los regalos de España a mis tíos.</li> <li>Voy a devolverle el anillo a mi novio.</li> <li>Voy a escribirle una carta a mi abuela.</li> <li>Voy a pedirles permiso a mis padres para salir esta noche.</li> <li>Voy a explicarle el problema a mi vecino.</li> </ol>		

Nombre



**Quiero**

Tienes un(a) nuevo(a) amigo(a) y quieres complacerlo(a) en todo. Dile a tu compañero(a) de clase todo lo que quieres hacer por tu amigo(a). Sigue el modelo.

modelo: el regalo (llevar) Quiero llevarselo.

1. la impresora (prestar) \_\_\_\_\_
2. el dinero (enviar) \_\_\_\_\_
3. los libros usados (vender) \_\_\_\_\_
4. las pulseras (dar) \_\_\_\_\_
5. los autorretratos (mostrar) \_\_\_\_\_



**?Cuándo?**

Tú le dices a un(a) compañero(a) de clase que vas a hacer varias cosas. El (Ella) quiere saber cuándo las vas a hacer. ¿Qué te pregunta? Sigue el modelo.

modelo: Voy a enviarte las fotos de mi viaje a mi amiga española.  
 ?Cuándo se las vas a enviar?

1. Voy a llevarles los regalos de España a mis tíos.

2. Voy a devolverle el anillo a mi novio.

3. Voy a escribirle una carta a mi abuela.

4. Voy a pedirles permiso a mis padres para salir esta noche.

5. Voy a explicarle el problema a mi vecino.

Fecha

Clase

Nombre

Clase

Fecha

# GRAMÁTICA: NOMINALIZATION

## ACTIVIDAD 13

### Tus gustos

Iván, tu nuevo amigo español, quiere saber más sobre tus gustos y te hace muchas preguntas. ¿Qué te pregunta y cómo le contestas? Sigue el modelo.

modelo: las películas (moderno, clásico)

¿Cuáles prefieres, las películas modernas o clásicas? Prefiero las modernas (las clásicas).

1. las novelas (cómico, romántico) \_\_\_\_\_
2. el estilo de baile (nuevo, viejo) \_\_\_\_\_
3. la música (clásico, moderno) \_\_\_\_\_
4. el carro (grande, chico) \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 14

### Las opiniones

Tienes muchas opiniones sobre las obras artísticas. Expresa cinco opiniones sobre las obras mencionadas en la lista o sobre las que prefieres.

modelo: He visto muchas películas cómicas y muchas románticas, pero creo que prefiero las románticas.

1. película \_\_\_\_\_
2. novela \_\_\_\_\_
3. estilo de escribir \_\_\_\_\_
4. guión \_\_\_\_\_
5. cuadro \_\_\_\_\_

Copyright © McDougal Littell Inc. All rights reserved.

Unidad 5  
Etapa 3  
CUADERNO  
Más práctica

**16** ACTIVIDAD

**Las comparaciones**

Compara las siguientes cosas de un modo expresivo. Expresa tu opinión de las dos cosas.

modelo: un carro (de dos puertas, de cuatro puertas) Cuando compre un carro, definitivamente voy a comprar uno de dos puertas, no uno de cuatro.

1. joyas (de oro, de jade)
2. una chaqueta (de lana, de cuero)
3. películas (de ciencia ficción, de horror)
4. un cuadro (de Velazquez, de Goya)
5. una novela (de Esquivel o de Allende)

**GRAMMATIC! MORE ON NOMINALIZATION**

**15** ACTIVIDAD

**Mucho más**

¿Qué te parecieron las siguientes cosas? Di que la primera te gustó mucho más que la segunda. Sigue el modelo.

modelo: cuento de ciencia ficción (de horror)/original

El cuento de ciencia ficción me pareció mucho más original que el de horror.

1. la actriz de Buenos Aires (de Madrid)/natural
2. el director de México (de Colombia)/simpático
3. el protagonista de la película cómica (de la romántica)/inteligente
4. el poema de tres versos (de cinco)/expresivo
5. la protagonista de la novela (de la película)/atevida

Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_